

電話 九〇六〇〇

留美牙醫師王德超（前南洋英政府學校牙醫山東濟南齊魯大學牙科教授）

上海南京路外灘沙遜大廈
添設分診所通告

鄙人鑒於當地經濟狀況爲供民衆之需要特添一分診所於四川路六三三號二樓本所設備完善并有愛克司光檢驗及各種最新電光療機至於手術配牙概屬現代科學化醫費從廉茲將兩處診視時間刻列左總醫局南京路外灘沙遜大廈二樓二百廿號電話（八三三）診視時間每日上午九時至十二時主日停診分診所：四川路六百卅三號二樓航海青年會對面電話（一九八九〇）時間每日下午一時至六時主日停診

1000

寒月齋詩詞選

四季閒思

小金鋼鑽

春痕集序

三鴻世界。曾留桑田之九。螺紋香韻。關心花露。
鴛泥連結。寶鏡情圓。錦紅板香。未混風雲。
梅角印。定敲破兩字。羅綺來於。此愛
房。微箱狼狽。取由細也。春華瑤練之筆。實應依
干架。靈仰巧手。各客關情。不覺物然而懷。
衣之漸發。傷痛時之垂危。竟猶世與。安
復漢馬以視。於是鋪張之雅。整理諸端。雙訂節
姑。寒夜無眠。散近新年。對幽北而發誌。朝
明也成詩。時雨降之而。飛曉北海。應
鉢助狂歌之興。快節東風。之日半課銀海。應
響振捷。雲山留轡。二萬有餘年。日杳地
一載易如電轉。四書存留太晚。積柏原馳
貽南郭之遺教。竹窗舊。儒學充矣。我
始南郭之遺教。竹窗舊。儒學充矣。我
象於時輩拾餘。陳述撰錄。問光陰於燈燭殘時
餘情。拾拾於太何賦。月夜寫於落秋。楊
無悔之云。序詩於此。

「小桃紅」麗李芬芳。「愛的花」開「夜來香」。
「籬前調」小鸚鵡。「忽聽得」特別快車「烏鴉」。

來！我請你少年郎，他說我是『南海美人礁橫波』。我們是『勇健青年騎鐵馬』兩人愛情如玫瑰，甜甜蜜蜜，弄正長一團結的一番心意喜氣，新聯送以怡悅。

莫春桃花月夜未央，我和他已芭蕉窗上對聯句：舞蝶飛燕輕暖洋洋，好比那小蝴蝶吉祥；毛雨連枝綠柳的微微風，好似好家庭。不過流水落花，三絲去，年個小寶賢好不愁過。丁流火落紅吹泡池，催銀鏡引兒入睡夢。天陽返影日暮亮，新穎又唱一曲桃花江。留賓賞勝正軍樂，打日本醉臥沙場。（可愛的中華）切莫忘！

聖帝爺靈顯，而此書終末友待之。今於則親視親見，求之文言小說中，猶我亦敢漫波瀾於一個口也。關於中所說子義知者，放散漫波瀾於一個家傳，附錄於時代目。佛雲：織女牽牛，期不復償，因在故裡村守自。此生欲力還懸壺。得復舊錢某年代提督。此生文筆可惡，萬遙。

◎ 做人難

似乎不爲人所不爲。人爲狗之靈，靈話，自然貴於人，而狗狼的靈，已成爲人的普通名詞。自饒寒賤賤於地，何況狗還是吃食的，然而竟有人大發慈悲地說：不願作人，而願作狗。豈非滑天下之大稽。

可是，細想起來，却教人喚覺到做狗容易，而做人難。不必說那些小姐們的愛狗，自然會則美味白飯，則錦繡衣料，則香吻，則勞碌，一旦昂着牠們，口相觸，則將寫意，即使不睡，也得了喪家的犬，却牠們在，有我可吃，睡在何地可臥，以度那安穩的生涯。活若是做人，就不然了。終年爲了生活而忙迫，生活有了着落，又和積聚幾錢有了活潑爲子孫打算。——終其身，勞心勞力，不得休息，但還不滿是勞碌之分，其間祇說了做狗之易，而沒說做狗之真正的難處呢。

你想，既是做了人，就得路過社會去盡世接物，於是，體面裏，已假使你忠實，也得準備着欺騙。反過來精明些呢，又得被罵爲尖酸，說着虛語。有人會疑心你自取罵，高却些吧，又有人實實你狂，做才具不如人，自招受人輕視，才具高的人，當貴的人呢，又時和財人的宴計，還有——一切富貴的一切，言以蔽之，曰：做人難。尤其是，在這個年頭兒。

由此想來，我願今生死後，在閻王老子面前多磕幾個頭，討一件狗皮衣披入投生的鳥氣，來一那做狗的一福氣，討一件得狗皮衣披入投生的鳥氣。

洋	記協	南
室浴	基耳	土
請聘	紀二 潤	本院房開清潔地段適中交通便利
李阮胡吳 美阮曼曼 芳麗瑛娜	大減價一月	招聘美室中氣候冬暖夏涼登女佈
(址)	北四川路公共汽	不勝歡迎之至
順大車直達該站	水東行二樓	發如承各界惠顧

國泰按摩浴室

佈置精專 設備齊全 地點適中 交通方便 如蒙光顧 請到本號 試驗手藝 舒暢身心 如蒙光顧 請到本號 試驗手藝 舒暢身心

特招張期五 王秀英 李蘭英 王蘭英 即阿影

新天津路慈安里後面

空地招租



現代預防毒劑

力一四

新藥 根治 惡毒

新藥 拔毒 生肌 止痛

新藥 止癢 止瀉

功效靈驗 功用注射

中法大藥房 總經理

海

宜興有奇士，號南強者，卽家整理此雙洞、經之營之，始於民國十年，而終於民國廿三年，歷時一十有三載。吾等今日之得觀雙洞者，實賴先生之賜多矣，竊不讀儒先生，因孫淵谷談及而知諸先生。

雙洞瑣記

之賢，儲先生有一
 女名能仁，能書、
 能畫、能詩、能劍、
 能篆刻、能唱昆曲、
 能子誠孝能盡、
 吾等既來懷，驅車
 以歸，道出宜興，
 黃包車入城繞遊一
 閱，各市茶壺花盆
 之屬，宜興泥器馳
 名久，惜僅過一殊
 不能廣銷遇過，殊
 可憾也。

歸途，折赴小拱山、
 渡蘆頭溝，徘徊有




(攝達宗劉) 善卷之洞 洞水及洞砂

神異賦別解

知，
康元造繡廠考職
練習生時，一位
考試官，在事前
訪曉他前程遠大
了相士徐達初，
助他一臂之力，
於易乎，辯魚龍，
分玉石，何其靈
知，
免狐疑在懷，化
幾毛細去請教別
一位相士，到很
前曉他前程遠大
呢，迫得他氣喘
喘的說着，考試
這相士，不滿意
大衆深切他們的
形影相依誤卅年。

癡兒之解推
做計數的，要



四十

獎券

(金季簡)
頻年淪落，泥塗自驥，匪特無一銖一芥之獲，抑且并行衣服而末由自保，己之力不足取贖，反繫閨人之儲以償我愆，夫閨人之所儲豈易易哉！錄解而止，累日節月，數粒粟寸絳，約諸衣食，始得勉集成，日傾倒而用之，無異付於流水，爲之夫者又將何以爲情耶，踰懷沈思，性靈動竅，日思且出囊中之

萬萼、養付奴灰
或仲冬節，日
嫩和，羣不能
佳什，而適有湘
玉貢王君之
楸版刊，刊之本
陸廉伯施以學
老閱看重，非去
俱券老閱的行蹤

四十述懷

卅年。未能解惑。疑夢。祖澤深傷。蚺皮。更祈江上。職上海錢江公學。不義人爭造孽障。庭、與魯有稟李誼。聞閨稱善人。二二日機。逢米焚。留日却友。王君痛惜。不能時。允代向。適有湘君之游。發。召王君又以。刊之本。以報王君也。

拉雜

院散場時，可以映影片之優劣，不作聲，忽遽而三三兩兩，且行且談，子，最足撩人，粉腿，全部隱底大解，絲寸縷，嘉興鴛，曼妙，予遊烟，度領略，憶，似。

廣東戲

東戲，服裝鮮豔，角色齊全，雖所歌者係粵謳、道白亦悉諳，而吾人觀其大旨，亦殊能了解劇情。每台為齣頭及每一齣，又有兩齣扮演神頭，或僅正一本一戲者，清光緒廿九年，曾假舊香港歌館開演，後遷至滿庭芳館，時有小生旦角美玉者，人謂美玉乃孫安伶，然戲單上不言坤角。以彼時男女尚不能全合演，故諱莫如深也。劇中有時亦設一演其真女大香山全齣，故諱莫如深也。劇中有時亦設

滬、以善演雷峯塔等全本劇得名、當時
伶梅蘭芳齊名、其色藝之佳可想、時

溯自失業以還，瞬將一載。嶙嶙傲骨，
 且益堅，自甘老於牖下，不爲五斗折腰。
 而飢來驅我，無以聊生，念斯文骨肉，
 在天誼，於是摸被出門，求知吾於筆
 硯水之間。萍蹤所寄，感觸殊多，拉雜

占得什位價矣

萍蹤什記

(愛梅)

三三兩兩、且行
之談、

子，最足撩人，
粉腿，全部隱
底大罽
絲寸縷
嘉興鴛
曼妙
予遊烟
度領略
憶，似

福履踐踐（胡寄塵）

明末公安袁宏道有西湖詩云：

一日湖上行，
一日湖上坐，
一日湖上住，
一日湖上臥。

此等詩真不知是何語！然而今日公安派又盛行矣！

第十回 (一一一)

的纏，又哭著臉快不快了，他一見我有客，便更不快活。我對她說，你有意，快忙回去，免致誤。無心，撇開謔弄假成嬌，有情，有半是緣，有一半是孽。她越想越發一個傷心，我也便多勸，只說說，在南京城裏這樣多的人，不怕我不遇一個合式中的意，我又託老楊想辦法，有了不少的長、短的、肥的、瘦的、老的、少的、黑的、白的，只是沒有一個能，我媽的胃口，不料八月初裏，那個女人又來了一住住十多天，我媽天天，夜，眉花眼笑，快樂得像個神仙一樣，走起路來一順一個關節骨格鬆得多了，說，古人說三單易得一，一難難求，這兩句話不錯，自從那個骨節格鬆得多，也就不免如從前那樣傷心了。